

02

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Не работать больше. Работать по процессу

Метод, который делает вашу работу читаемой,
контролируемой и воспроизводимой

Это руководство написано для вас

Кто проектирует не первый год, знает, где по-настоящему трудно: не нарисовать, а довести проект до конца так, чтобы он не превратился во что-то другое.

Бесконечные правки, растущий бюджет, неполная документация, стройка, которая «додумывает», поставщики, отвечающие наполовину, — эти проблемы повторяются и редко зависят от качества самого проекта.

Это руководство — для профессионала, который ищет не новые идеи, а лучший процесс для воплощения собственных.

Проблемы, повторяющиеся из заказа в заказ

Это не личные промахи, а следствие того, что процесс не определён.

-
- 01 Сложности в коммуникации между участниками процесса.
 - 02 Бесконечные правки и недопонимание с клиентом.
 - 03 Плохо контролируемый бюджет, который выясняется уже по ходу работ.
 - 04 Неполная документация и размытые зоны ответственности.
 - 05 Трудности в управлении стройкой и в отношениях с поставщиками.
 - 06 Время, потраченное на переделку уже решённого.
-

От традиционного процесса к алгоритмическому

ТРАДИЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС

АЛГОРИТМИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Процесс каждый раз выстраивается заново



Алгоритм, который повторяется и оттачивается

Договорённости держатся на памяти и переписке



Отдельные договоры на концепцию, бюджет и технические чертежи

Бюджет — следствие



Бюджет — этап проекта с удельными ценами

Стройка толкует проект



Проект — инструкция для стройки

Контроль держится на вашем ежедневном присутствии



Контроль обеспечивается процессом и стандартами

Проект — это последовательность, а не озарение

Алгоритм проектирования появился в Италии в 1994 году и превращает реализацию проекта в путь с определёнными этапами, документами и зонами ответственности.

01 Концепция

Идея обретает форму и становится читаемым предложением.

02 Бюджет

Проект измеряется: составляющие, объёмы, удельные цены.

03 Технические чертежи

Рабочая документация, не оставляющая места для толкований.

04 Строительство

Стройка следует проекту, а не переизобретает его.

05 Под ключ

Завершение — с согласованными качеством, бюджетом и сроками.

00

Введение и коммуникация

ЧТО РАССМАТРИВАЕТСЯ

Структура Академии и процесс коммуникации между основными участниками бизнес-процесса — от концепции до формулы «под ключ».

ЧТО ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ПОНЯТЬ

Где сегодня прерывается поток информации в вашем процессе.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

Плохо выстроенная коммуникация — первая причина того, что мы потом называем непредвиденным.

УРОКИ

2 уроков

0.1 ВВЕДЕНИЕ ВО ВСЕ КУРСЫ · **0.2** ПРОЦЕСС КОММУНИКАЦИИ

01

Алгоритм проектирования и дизайн как бизнес

ЧТО РАССМАТРИВАЕТСЯ

Итальянское происхождение алгоритма (1994, закон 109/94), дизайн как экономическая деятельность, путь от концепции до сдачи, коммерческое предложение как руководство для клиента и юридические аспекты.

ЧТО ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ПОНЯТЬ

Почему полное коммерческое предложение защищает прежде всего самого проектировщика.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

Определяет ту точку, из которой происходят повторяющиеся проблемы традиционного процесса.

УРОКИ

5 уроков

[1.1](#) АЛГОРИТМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ · [1.2](#) ДИЗАЙН КАК БИЗНЕС · [1.3](#) ОТ КОНЦЕПЦИИ ДО СДАЧИ «ПОД КЛЮЧ» · [1.4](#) ОБЩИЕ РУКОВОДЯЩИЕ ПРИНЦИПЫ · [1.5](#) ЮРИДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАВИЛА

02

Договоры, строительство и контроль

ЧТО РАССМАТРИВАЕТСЯ

Три договора на проектирование (концепция, бюджет, технические чертежи), проект как инструкция, договоры на управление строительством и завершением работ, контроль качества, бюджета и сроков.

ЧТО ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ПОНЯТЬ

Какую документацию получить от подрядчика до подписания и до выхода на объект.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

Это часть ремесла, которой почти не учат и которая решает исход заказа.

УРОКИ

5 уроков

[2.1 ДОГОВОР НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ](#) · [2.2 ИНСТРУКЦИЯ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ](#) · [2.3 ДОГОВОР НА УПРАВЛЕНИЕ ЭТАПОМ СТРОИТЕЛЬСТВА](#) · [2.4 ДОГОВОР НА УПРАВЛЕНИЕ ЭТАПОМ ЗАВЕРШЕНИЯ РАБОТ](#) · [2.5 КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА, БЮДЖЕТА И СРОКОВ](#)

03

Инструменты метода DAA и практический раздел

ЧТО РАССМАТРИВАЕТСЯ

Бриф как визуальное руководство, иллюстрированная смета с геолокацией позиций, технические чертежи по методу DAA и практический раздел официальной программы.

ЧТО ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ПОНЯТЬ

Как связать теорию метода с профессиональной практикой через разбор кейсов.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

Это инструменты, которые превращают метод в повседневную работу.

УРОКИ

4 уроков

3.1 БРИФ — ОСНОВА ПРОЕКТА · **3.2** СМЕТА В СИСТЕМЕ DAA · **3.3** ТЕХНИЧЕСКИЕ ЧЕРТЕЖИ ПО МЕТОДУ DAA · **3.4** ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ ПО УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

Что меняется в вашей студии

БЫЛО

СТАЛО

Вы объясняете проект



Вы передаёте путь с этапами, документами и ответственностью.

Вы обсуждаете правки



Правки занимают предусмотренное процессом место.

Бюджет появляется после чертежа



Бюджет — этап проекта, поддающийся измерению.

Стройка задаёт вопросы



Стройка читает документ, не оставляющий места для толкований.

Результат зависит от вашего присутствия



Результат зависит от процесса, который держится и без вас.

Проект — это не только изображение.

Это процесс.

Процесс должен быть понятным.

Понятное можно контролировать.

**Контролируемое реализуется
осознанно.**

Лучший процесс ничего не отнимает у проекта — он позволяет проекту дойти до конца невредимым.

Академия алгоритмов дизайна — часть экосистемы

Курс 02 — Профессионалы, другие направления и онлайн-консультации
представлены на сайте Академии. Ссылки на этой странице активны.

PERSONAL BRAND	Pierangelo Moro	Профессиональный путь и квалификации основателя	pierangelomoro.ru/ru
PROFESSIONAL	Moro Design	Итальянская студия дизайна и архитектуры	morodesign.studio/ru
	Moro Design App	Конфигуратор проекта	morodesign.app
METHOD	Design Algorithm	Метод и его логика	designalgorithm.ru/ru
	Design Algorithm Academy	Профессиональное обучение методу	designalgorithm.ru/ru
TECHNOLOGY	Design Algorithm Application	Цифровая платформа управления проектами	designalgorithm.app/ru
	Design Calculator	Инструмент расчёта проекта	designcalculator.ru/ru
ART	Design Space	Design + Art	designspace.art