

01

ESTUDIANTES

De los estudios a la profesión

Por qué conviene construir el propio método antes de empezar
a trabajar

[DESIGNALGORITHM.RU](https://designalgorithm.ru)

Esta guía se ha escrito para ti

Durante los años de estudio se aprende a proyectar: componer, dibujar, justificar una decisión. Es la parte visible de la profesión y la universidad la enseña bien.

Existe una segunda parte, menos visible y rara vez enseñada: cómo un proyecto se convierte en realidad. Contratos, presupuesto, comunicación con el cliente, obra, proveedores, plazos, responsabilidad.

Esta guía es para quien está a punto de cruzar esa frontera: el estudiante que pronto será profesional.

Lo que nadie cuenta en la universidad

Si te reconoces en alguna de estas situaciones, esta guía habla de ti.

-
- 01** Sabes dibujar un proyecto, pero no sabes cómo se construye la oferta comercial que lo acompaña.
 - 02** Nadie te ha explicado cuántos contratos, y cuáles, se firman entre el concepto y la entrega.
 - 03** La relación con el cliente parece imprevisible: cambios continuos, peticiones que varían, decisiones que vuelven atrás.
 - 04** El presupuesto sigue siendo una incógnita hasta el final, y el final llega siempre más tarde de lo previsto.
 - 05** El paso del aula al primer encargo real parece un salto al vacío.
-

Del proceso tradicional al proceso algorítmico

PROCESO TRADICIONAL

PROCESO ALGORÍTMICO

El proyecto como imagen que se presenta →

El proyecto como proceso que se gobierna

Cada encargo afrontado como un caso aparte →

Un algoritmo que se repite y se afina

Las decisiones se toman cuando aparece el problema →

Las decisiones están previstas por la estructura del proceso

El coste se descubre al final →

El coste se define como una fase del proyecto

La profesión se aprende a base de ensayo y error →

Un método aprendido antes de necesitarlo

Un proyecto es una secuencia, no una intuición

El algoritmo de proyecto nace en Italia en 1994 y convierte la realización de un proyecto en un itinerario con fases, documentos y responsabilidades definidas.

01 Concepto

La idea toma forma y se convierte en una propuesta legible.

02 Presupuesto

El proyecto se mide: componentes, cantidades, precios unitarios.

03 Planos técnicos

La documentación de trabajo que no deja espacio a las interpretaciones.

04 Construcción

La obra sigue el proyecto, no lo reinventa.

05 Llave en mano

La finalización, con la calidad, el presupuesto y los plazos acordados.

00

Introducción y comunicación

QUÉ ABORDA

La estructura de la Academia y el proceso de comunicación entre los actores del proceso de negocio, del concepto a la fórmula «llave en mano».

QUÉ PERMITE COMPRENDER

Quién participa en el proceso, en qué orden y con qué información.

POR QUÉ ES IMPORTANTE

La comunicación es uno de los puntos clave del correcto desarrollo de cualquier proceso.

LECCIONES

2 lecciones

0.1 INTRODUCCIÓN A TODOS LOS CURSOS · **0.2** EL PROCESO DE COMUNICACIÓN

01

El algoritmo de proyecto y el diseño como negocio

QUÉ ABORDA

El origen italiano del algoritmo (1994, ley 109/94), el diseño como actividad económica, el recorrido del concepto a la entrega «llave en mano», las directrices de la oferta comercial y los aspectos legales.

QUÉ PERMITE COMPRENDER

Por qué comprar un automóvil es lógico y realizar un proyecto a menudo no lo es.

POR QUÉ ES IMPORTANTE

Señala el punto del que derivan todos los problemas del proceso tradicional.

LECCIONES

5 lecciones

1.1 EL ALGORITMO DE PROYECTO · **1.2** EL DISEÑO COMO NEGOCIO · **1.3** DEL CONCEPTO A LA ENTREGA «LLAVE EN MANO» · **1.4** LAS DIRECTRICES GENERALES · **1.5** ASPECTOS LEGALES Y NORMAS

02

Contratos, construcción y control

QUÉ ABORDA

La división de los contratos de proyecto en concepto, presupuesto y planos técnicos; el proyecto como manual de instrucciones de la obra; los contratos de gestión de la construcción y de la finalización; el control de calidad, presupuesto y plazos.

POR QUÉ ES IMPORTANTE

Deja por escrito lo que de otro modo queda en un acuerdo verbal.

QUÉ PERMITE COMPRENDER

Qué documentación se necesita antes de firmar y antes de iniciar la obra.

LECCIONES

5 lecciones

2.1 EL CONTRATO DE PROYECTO · **2.2** EL MANUAL DE INSTRUCCIONES DE LA CONSTRUCCIÓN · **2.3** EL CONTRATO DE GESTIÓN DE LA FASE DE CONSTRUCCIÓN · **2.4** EL CONTRATO DE GESTIÓN DE LA FASE DE FINALIZACIÓN · **2.5** CONTROL DE LA CALIDAD, DEL PRESUPUESTO Y DE LOS PLAZOS

03

Herramientas del método DAA e identidad profesional

QUÉ ABORDA

El briefing como manual visual, el presupuesto ilustrado, los planos técnicos según DAA, la cadena de suministro y la marca personal construida ya desde la universidad.

POR QUÉ ES IMPORTANTE

Son las herramientas con las que el método se convierte en trabajo cotidiano.

QUÉ PERMITE COMPRENDER

Que al inicio de la carrera el producto eres tú.

LECCIONES

6 lecciones

3.1 EL BRIEFING, LA BASE DEL PROYECTO · **3.2** LA MEDICIÓN Y EL PRESUPUESTO EN EL SISTEMA DAA · **3.3** LOS PLANOS TÉCNICOS SEGÚN DAA · **3.4** LA CADENA DE SUMINISTRO · **3.5** LA MARCA PERSONAL DESDE LA UNIVERSIDAD · **3.6** CONCLUSIONES DEL CURSO

Qué cambia para ti

ANTES

DESPUÉS

Presentas un proyecto



Presentas un itinerario: fases, plazos, costes, responsabilidades.

Respondes a las peticiones del cliente



Conduces el diálogo con el cliente a través del briefing.

Aprendes el oficio sobre la marcha y a tu costa



Entras en la profesión con una estructura ya clara.

La obra es un territorio desconocido



La obra es una fase prevista, con su documentación.

Tu valor es el dibujo



Tu valor es el método con el que el dibujo se hace realidad.

El proyecto no es solo una imagen.

Es un proceso.

El proceso debe ser comprensible.

Lo comprensible puede controlarse.

Lo controlable puede realizarse con mayor conciencia.

Empezar la profesión con un método significa no tener que improvisarlo cuando llegue el primer cliente real.

Design Algorithm Academy forma parte de un ecosistema

El itinerario 01 — Estudiantes, las demás categorías y las consultas en línea se presentan en el sitio de la Academia. Los enlaces de esta página están activos.

PERSONAL BRAND	Pierangelo Moro	Trayectoria profesional y cualificaciones del fundador	pierangelomoro.ru/es
PROFESSIONAL	Moro Design	Estudio italiano de diseño y arquitectura	morodesign.studio/es
	Moro Design App	Configurador de proyecto	morodesign.app
METHOD	Design Algorithm	El método y su lógica	designalgorithm.ru/es
	Design Algorithm Academy	Formación profesional en el método	designalgorithm.ru/es
TECHNOLOGY	Design Algorithm Application	Plataforma digital para la gestión de proyectos	designalgorithm.app/es
	Design Calculator	Herramienta de cálculo del proyecto	designcalculator.ru/es
ART	Design Space	Design + Art	designspace.art/es