

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

«АКАДЕМИЯ АЛГОРИТМОВ ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

_____Моро Пьеранджело

Приказ №1 от «23» октября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«МЕНЕДЖМЕНТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ»

Форма обучения: с применением
исключительно электронного обучения,
дистанционных образовательных
технологий

Трудоемкость: 16 часов

Срок освоения: 1 неделя

Москва

2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	3
1.1. Нормативно-правовые основания разработки дополнительной профессиональной программы.	3
1.2. Цель и планируемые результаты обучения.	4
1.3. Элементы образовательной программы.	6
1.4. Категория слушателей.	6
1.5. Формы обучения.....	6
1.6. Трудоемкость освоения дополнительной профессиональной программы.	7
1.7. Особенности организации образовательной деятельности по программе повышения квалификации.....	7
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9
2.1. Учебно-планирующая документация, раскрывающая содержание программы повышения квалификации.	9
2.1.1. Учебный план	9
2.1.2. Календарный учебный график.....	11
2.2. Рабочая программа.....	12
РАЗДЕЛ 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	17
3.1. Формы аттестации.....	17
3.1.1. Общие положения.	17
3.1.2. Итоговая аттестация по образовательной программе.	17
РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	21
4.1. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.....	21
4.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.	23
4.3. Кадровое обеспечение реализации Программы повышения квалификации.	23

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки дополнительной профессиональной программы.

Нормативно-правовую основу разработки настоящей дополнительной профессиональной программы – Программы повышения квалификации «Менеджмент дизайн-проектов» (далее – образовательная программа) составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последующей редакции Федеральных законов);

- приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2025 г. №266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих. Раздел «Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденный Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37 в отношении должности «Менеджер»;

- постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

Настоящая образовательная программа самостоятельно разработана и утверждена организацией.

Структура образовательной программы в целом включает в себя цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы.

1.2. Цель и планируемые результаты обучения.

Целью реализации программы повышения квалификации является осуществление образовательной деятельности, направленной на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Связь программы с Единым квалификационным справочником должностей руководителей представлена должностными обязанностями в соответствии с должностью «Менеджер», которые служат ориентиром для характеристики профессиональных компетенций, подлежащих совершенствованию.

Связь образовательной программы с Единым квалификационным справочником

Должность	Должностные обязанности (ДО)
Менеджер	ДО1. Исходя из стратегических целей деятельности предприятия, учреждения, организации планирует предпринимательскую или коммерческую деятельность.
	ДО2. Осуществляет контроль за разработкой и реализацией бизнес-планов и коммерческих условий заключаемых соглашений, договоров и контрактов, оценивает степень возможного риска.
	ДО3. Осуществляет координацию деятельности в рамках определенного направления (участка), анализ её

	эффективности, принимает решения по наиболее рациональному использованию выделенных ресурсов.
--	---

Перечень профессиональных компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

ПК1. Способность планировать и организовывать деятельность в сфере управления дизайн-проектами на основе стратегических целей организации и потребностей клиента; осуществлять контроль за разработкой и реализацией проектной и договорной документации с учётом рисков; координировать действия участников проектного процесса, обеспечивая рациональное использование ресурсов, качество и эффективность реализации проекта.

В результате обучения слушатель должен:

знать:

- современные подходы и методы управления дизайн-проектами;
- структуру, этапы и содержание проектной документации;
- принципы стратегического планирования, бюджетирования и контроля расходов;
- основы взаимодействия с клиентами, подрядчиками и поставщиками;
- нормативные требования, стандарты и эргономические параметры, применяемые в проектировании.

уметь:

- анализировать и формулировать потребности клиента в рамках дизайн-проекта;
- планировать и организовывать проектную деятельность в соответствии со стратегическими целями;
- разрабатывать и контролировать сметную и договорную документацию с учётом рисков;
- координировать работу участников проектного процесса, обеспечивая эффективность взаимодействия;

- применять цифровые инструменты для расчётов, спецификаций, управления проектами и коммуникации;
- обеспечивать качество и результативность реализации дизайн-проекта.

1.3 Элементы образовательной программы.

Образовательная программа представляет собой набор регламентированных элементов. Она предусматривает изучение обучающимися тем, а также прохождение итоговой аттестации в форме тестирования.

Реализация образовательной программы направлена на формирование у слушателей регламентированных знаний и умений. Освоение слушателями программы в целом направлено на овладение ими видом профессиональной деятельности и соответствующими ему профессиональными компетенциями на основе усвоенного опыта, умений и знаний.

Элементы образовательной программы раскрываются в учебном плане и календарном учебном графике образовательной программы, а также в рабочих программах.

1.4 Категория слушателей.

К освоению дополнительной профессионально программы – программы повышения квалификации допускаются:

- лица, имеющие высшее и (или) среднее профессиональное образование;
- лица, получающие высшее и (или) среднее профессиональное образование.

Целевая аудитория: архитекторы, дизайнеры интерьеров, декораторы, руководители и специалисты проектных и строительных организаций, а также студенты старших курсов, заинтересованные в освоении компетенций в области стратегического и операционного управления дизайн-проектами.

1.5 Формы обучения.

Форма обучения по настоящей образовательной программе – с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.6 Трудоемкость освоения дополнительной профессиональной программы.

Продолжительность (трудоемкость) освоения обучающимися образовательной программы 16 часов.

Образовательная деятельность по образовательной программе организуется в соответствии с расписанием организации образовательной деятельности обучающихся, которое составляется организацией самостоятельно на основе учебного плана и календарного учебного графика.

1.7 Особенности организации образовательной деятельности по программе повышения квалификации.

Для всех видов учебной нагрузки обучающихся академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем недельной учебной нагрузки обучающихся в часах регламентируется календарным учебным графиком и расписанием организации образовательной деятельности обучающихся по данной образовательной программе. Объем учебной нагрузки в учебный день – не более 5 часов.

Виды учебной нагрузки слушателей по настоящей дополнительной профессиональной программе – программе повышения квалификации раскрываются в учебном плане и календарном учебном графике образовательной программы.

Освоение Программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией, проводимой в форме письменного опроса.

По итогам прохождения итоговой аттестации слушателям выставляется оценка по пятибалльной системе оценивания.

Учет посещения обучающимися учебных занятий, выполнения учебной нагрузки, их успеваемости осуществляется в журнале успеваемости учебной группы, который может быть как в печатной, так и в электронной формах.

Лицам, успешно освоившим программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию на оценку «5 (отлично)», «4 (хорошо)» или «3 (удовлетворительно)», выдаются документы о квалификации: удостоверение о повышении квалификации. Документ о квалификации выдается на бланке, образец которого самостоятельно устанавливается организацией.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты (оценку «2 (неудовлетворительно)», а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из профессиональной образовательной организации, выдаются справки об обучении или о периодах обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебно-планирующая документация, раскрывающая содержание программы повышения квалификации.

Содержание дополнительной профессиональной программы – программы повышения квалификации находит свое отражение в учебном плане, соответствующем календарному учебному графику.

2.1.1. Учебный план

В результате реализации учебного плана обучающийся должен обладать регламентированными в соответствующей образовательной программе профессиональными компетенциями, а также владеть необходимым практическим опытом, умениями и знаниями.

Организацию учебного процесса и режим занятий в рамках реализации образовательной программы целесообразно представить следующим образом.

- начало и завершение организации дополнительного профессионального образования слушателей осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием организации образовательной деятельности обучающихся по образовательной программе;

- продолжительность учебной недели – пятидневная;

- учебный план включает в себя такие элементы, как темы, итоговую аттестацию;

- последовательность и своеобразие реализации элементов учебного плана осуществляется согласно календарному учебному графику по образовательной программе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Виды учебных занятий		Форма аттестации
			Теория	Практи ка	
1	Тема 1. Современные подходы к управлению дизайн-проектами	1	1	-	-
2	Тема 2. Стратегическое управление и проектирование в дизайн-менеджменте	4	1	3	-
3	Тема 3. Организация и контроль реализации дизайн-проекта	5	1	4	-
4	Тема 4. Алгоритмы проектирования и управление техническими решениями в дизайн-проектах	4	1	3	-
5	Итоговая аттестация	2	-	2	Письменный опрос
Итого		16	4	12	

2.1.2. Календарный учебный график

№п/п	Наименование тем	Учебные дни и учебная нагрузка обучающихся (в часах)					
		День 1	День 2	День 3	День 4	День 5	Всего часов
1	Тема 1. Современные подходы к управлению дизайн-проектами	1					1
2	Тема 2. Стратегическое управление и проектирование в дизайн-менеджменте		4				4
3	Тема 3. Организация и контроль реализации дизайн-проекта			5			5
4	Тема 4. Алгоритмы проектирования и управление техническими решениями в дизайн-проектах				4		4
5	Итоговая аттестация					2	2
Всего часов в день		1	4	5	4	2	16

2.2 Рабочая программа

Наименование тем	Теория (видеоуроки)	Практика (выполнение практического задания)
Тема 1. Современные подходы к управлению дизайн-проектами (1 ч.)	Понятие и специфика дизайн-проекта. Ценность проектной документации, её структура и этапность. Участники проектного процесса и командное взаимодействие. Актуальные проблемы современного проектирования и строительства. Особенности управления малыми проектами, взаимодействие с поставщиками и основы ценообразования. Функции проект-менеджера в системе управления и организация коммуникаций с клиентами.	-
Тема 2. Стратегическое управление и проектирование в дизайн-менеджменте (4 ч.)	Методы выявления потребностей клиента и постановки целей. Формирование концепции проекта и определение бюджета. Алгоритм проектирования: от брифинга до рабочей документации и реализации. Использование цифровых инструментов для расчётов и спецификаций. Структура сметной документации и контроль расходов. Роль менеджера в координации процессов, значение эргономики и международных стандартов. Дизайн как инвестиционный ресурс и фактор повышения рыночной стоимости.	Сценарий: Клиент – семья Ивановых – обращается для проведения капитального ремонта квартиры площадью 100 м² в центре Москвы. Максимальный бюджет проекта – 14 000 000 Р, включая все этапы: строительные и инженерные работы, отделку, меблировку и авторское сопровождение. Задания: 1. Сформулируйте три ключевых вопроса, которые вы зададите клиенту, чтобы выявить его основные потребности,

		приоритеты и ожидания от проекта. 2. Подготовьте ориентировочное распределение бюджета по четырём основным категориям расходов: – строительные и инженерные работы; – чистовая отделка и материалы; – мебель, освещение и декор; – профессиональные услуги и резерв (непредвиденные расходы). 3. Кратко обоснуйте выбранные пропорции распределения бюджета. 4. Составьте концептуальное заявление о целях проекта (до 150 слов), в котором отразите: – основную идею и приоритеты заказчика; – принципы организации и контроля работ; – критерии успешной реализации проекта.
Тема 3. Организация и контроль реализации дизайн-проекта (5 ч.)	Факторы успешной реализации и типовые проблемы проектов. Алгоритмы и процедуры управления, анализ проектных решений. Взаимодействие клиента, прораба и менеджера, особенности комплектации и логистики. Роль генерального подряда и функции	Сценарий: Проект утверждён, получены комплект чертежей и смета. 1. Опишите два возможных несоответствия,

	проджект-менеджмента: контроль финансов, сроков и качества. Подготовка коммерческих предложений и договорная практика. Цифровые технологии в управлении и коммуникациях. Брифинг как инструмент формализации требований клиента. Психологические аспекты взаимодействия, эмоциональная составляющая интерьера и стратегии разрешения конфликтов.	которые могут возникнуть между техническими чертежами и сметой, и объясните, как они могут повлиять на сроки или бюджет проекта. 2. Составьте упрощённый график последовательности работ (в виде пунктов, аналог графика Ганта) для следующих этапов: – демонтаж и подготовка; – строительные и инженерные работы (черновая отделка); – чистовая отделка (покраска, полы, двери); – комплектация, установка мебели и сдача объекта. Для каждого этапа укажите ориентировочную длительность (в неделях) и зависимость от предыдущего. 3. Предложите меру для предотвращения задержек на стройплощадке (до 50 слов).
Тема 4. Алгоритмы проектирования и управление техническими	Особенности взаимодействия с клиентом на этапах проектирования и реализации. Применение технических решений и оборудования (системы отопления, кондиционирования, офисная техника, аудиовизуальное	Сценарий: На этапе чистовой отделки выявлено нарушение: подрядчик выполнил цементную стяжку под паркет не по проектным

решениями в дизайн-проектах (4 ч.)	оснащение) в контексте дизайн-проектов. Организация обслуживания клиентов и персонала, принципы эффективного инструктажа. Использование цифровых инструментов: генераторы документов, калькуляторы стоимости, проектные программы. Стили интерьера и их интерпретация в современных проектах: минимализм, эклектика, классика. Алгоритмизация проектного процесса как инструмент повышения эффективности и качества решений.	параметрам и в несоответствии с нормативами. Задания: 1. Разработайте чек-лист контроля качества укладки паркета (не менее 4 пунктов – до, во время и после укладки). 2. Составьте фрагмент акта строительного контроля, фиксирующий обнаруженное нарушение (укажите дату, суть несоответствия и ответственных лиц). 3. Подготовьте служебное предписание подрядчику, в котором: – требуется приостановить текущие работы; – устранить выявленное несоответствие; – выполнить работы в соответствии с утверждённой проектной и нормативно-технической документацией Российской Федерации. 4. Перечислите два вида документов, которые менеджер проекта обязан
---	---	---

		сохранить в архив по данному эпизоду (например: акт скрытых работ, журнал авторского надзора, отчёт о проверке качества).
Итоговая аттестация / письменный опрос (2 ч.)		

РАЗДЕЛ 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

3.1. Формы аттестации.

3.1.1. Общие положения.

Получение слушателями дополнительного профессионального образования по настоящей образовательной программе завершается итоговой аттестацией в форме тестирования.

Во время осуществления контроля результатов обучения обучающихся по образовательной программе используется пятибалльная система оценивания (оценки: «2 (неудовлетворительно)», «3 (удовлетворительно)», «4 (хорошо)» и «5 (отлично)»).

Учет успеваемости обучающихся осуществляется в журнале успеваемости учебной группы.

3.1.2 Итоговая аттестация по образовательной программе.

Итоговая аттестация представляет собой проверку результатов освоения обучающимися образовательной программы.

К итоговой аттестации допускается обучающийся в полном объеме выполнивший учебный план.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Программа итоговой аттестации разработана на основе учебного плана дополнительной профессиональной программы – Программы повышения квалификации «Менеджмент дизайн-проектов».

Итоговая аттестация по настоящей образовательной программе реализуется в форме тестирования.

Итоговая аттестация включает письменный опрос.

В соответствии с учебным планом образовательной программы объем времени, отведенный на проведение итоговой аттестации, составляет 2 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма контроля и оценки: письменный опрос.

Оценочные средства

1. Дайте определение понятию «дизайн-проект».
2. Назовите три ключевых роли менеджера дизайн-проекта.
3. Укажите два цифровых инструмента, которые применяются при управлении проектом.
4. Какие этапы включает стратегическое управление дизайн-проектом?
5. Перечислите три вопроса, которые менеджер должен задать клиенту на этапе брифинга.
6. Определите оптимальное процентное распределение бюджета дизайн-проекта между основными статьями расходов (строительно-инженерные работы, отделка, мебель и декор, управление и непредвиденные расходы).
7. Что включает в себя «Заявление о стратегических намерениях» и зачем оно нужно?
8. Перечислите четыре ключевых этапа реализации дизайн-проекта от начала до сдачи.
9. Назовите два типичных расхождения, которые могут возникнуть между чертежами и сметой.
10. Составьте краткий пример последовательности этапов в виде простого графика работ (укажите длительность в неделях).
11. Опишите одну профилактическую меру для предотвращения задержек на строительной площадке.
12. Какие параметры необходимо проверить перед укладкой напольных покрытий (укажите минимум четыре)?
13. Что представляет собой Протокол стройплощадки и в каких случаях он составляется?
14. Что должно содержать Рабочее предписание?

15. Назовите два типа документов, которые менеджер проекта обязан архивировать для контроля качества и прозрачности.

16. Какие этапы охватывают контракты EP1, EP2 и EP3? (кратко укажите суть каждого)

17. Где в договоре фиксируется эквивалент технического задания и как он называется?

18. Почему важно оформлять промежуточные и итоговые акты сдачи-приемки работ?

19. Почему Витрувий, Леон Баттиста Альберти и Андреа Палладио считаются важными для теории дизайна и архитектуры?

20. Как принципы классических пропорций и эргономики отражаются в современном проектировании интерьеров?

Критерии оценки.

Оценка	Уровень выполнения	Описание результата
«5» (отлично)	85–100% правильных и полно раскрытых ответов	Слушатель демонстрирует глубокое понимание теоретических и практических аспектов управления дизайн-проектами, уверенно применяет профессиональные термины и примеры. Все ответы структурированы, обоснованы, логически выстроены.
«4» (хорошо)	70–84% правильных ответов	Материал усвоен в целом, допущены незначительные неточности в определениях или логике изложения. Понимание ключевых понятий и процессов в сфере проектного менеджмента присутствует.
«3» (удовлетворительно)	50–69% правильных ответов	Основные темы курса освоены частично, ответы краткие, не всегда конкретные. Есть трудности в применении теории на практике,

Оценка	Уровень выполнения	Описание результата
		но базовые представления и терминология усвоены.
«2» (неудовлетворительно)	менее 50% правильных ответов	Ответы фрагментарны или отсутствуют. Не продемонстрировано понимание основных принципов проектного менеджмента, структуры и этапов дизайн-проекта.

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

При реализации данной образовательной программы созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые обеспечивают освоение обучающимися образовательной программы в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения.

В условиях реализации образовательной программы в дистанционном формате с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся сами обеспечивают создание необходимых материально-технических условий для осуществления учебной деятельности.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения.

Обучающийся должен иметь возможность использовать канал связи с пропускной способностью не ниже: 512 Кбит/с, для более комфортной связи рекомендовано 1 Мбит/с. Требования к скорости доступа в сеть Интернет носят рекомендательный характер и должны соблюдаться в целях беспрепятственного и своевременного освоения обучающимся образовательной программы.

Для эффективного внедрения дистанционных образовательных технологий и использования электронных образовательных ресурсов имеется качественный доступ педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - сеть Интернет) с использованием установленных программно-технических средств для обучающихся и педагогических работников на скорости не ниже 512 Кбит/с; обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика.

Для использования дистанционных образовательных технологий каждому обучающемуся и педагогическому работнику предоставляется свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий.

Рабочее место педагогического работника и обучающегося оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и(или) наушниками).

В состав программно-аппаратных комплексов включено (установлено) программное обеспечение, необходимое для осуществления учебного процесса:

- общего назначения (операционная система (операционные системы), офисные приложения, средства обеспечения информационной безопасности, архиваторы, графический, видео- и аудио-редакторы);
- учебного назначения (интерактивные среды и другие).

В условиях реализации образовательной программы, проведения итоговой аттестации в дистанционном формате с использованием дистанционных образовательных технологий слушатели сами обеспечивают создание необходимых материально-технических условий с их стороны для осуществления учебной деятельности в режиме дистанционного обучения.

4.2 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Основы инженерного проектирования / В. Е. Овсянников, Д. В. Фадюшин, А. И. Стариков, А. С. Губенко. – Курган : Курганский государственный университет, 2025. – 95 с. – ISBN 978-5-4217-0711-0. – EDN LOUUJA. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80391104>

2. Рыбаков, С. Н. Методология проектирования : Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура (направленность «Архитектурное проектирование»), 07.04.01 Архитектура (направленность «Архитектура жилых и общественных зданий и реновация городской среды») / С. Н. Рыбаков. – Вологда : Вологодский государственный университет, 2023. – 170 с. – ISBN 978-5-907606-80-7. – EDN RCUWKW. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59723684>

3. Тенденции в развитии различных направлений дизайна : Сборник статей. – Москва : ООО "Издательство "Энциклопедия", 2022. – 288 с. – ISBN 978-5-94802-265-9. – EDN IJOFAB. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54505203>

4.3 Кадровое обеспечение реализации Программы повышения квалификации.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или ученой степени кандидата наук - без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, входящие в состав экзаменационной комиссии для проведения итоговой аттестации по образовательной программе должны иметь высшее образование, соответствующее профилю образовательной программы. Они должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить

обязательные стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Все педагогические работники осваивают дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации не реже одного раза в три года, в том числе (при необходимости) в форме стажировки.